

## ST 31

### História Cultural: literatura, artes e Política.

#### Coordenadores:

Leandro Pereira Gonçalves (PUC/RS)

Élio Cantalicio Serpa (UFG)

Terça-Feira (11 de novembro 2014) 8h às 12h

1 - A 'multiaxialidade' do lugar doméstico na Roma Antiga: arquitetura, antropologia, arqueologia, filosofia, história e os usos e apropriações do espaço na *domus*

Andréia Tamanini

2 - A metáfora no contexto eucarístico medieval: a procissão de Corpus Christi.

Viviane Azevedo de Jesus

3 - Perspectivas de releitura da cultura cavaleiresca a partir da Literatura Técnica da Dinastia de Avis (Portugal, séc. XIV/XV).

Jonathan Mendes Gomes

4 - A Visão do Outro - uma análise comparativa entre as narrativas portuguesas e castelhanas no final do século XV.

Ieda Avênia de Melo

5 - Afonso X, o rei tradutor

Leonardo Augusto Silva Fontes

6 - Representação de mulheres leitoras na pintura e as relações com os projetos de modernidade paulista no final do XIX.

Simone Cléa dos Santos Miyoshi

7 - Clio no encontro com a Arte da Dança: estudos da História Cultural

Viviane Adriana Saballa

**Quarta-Feira (12 de novembro 2014) 8h às 12h**

1 - Humberto Delgado, entre o Brasil e Portugal  
Alfredo Moreno Leitão

2 - Influências políticas na programação cultural da Casa de Portugal de São Paulo.  
Leandro Rodrigues Gonzalez Fernandez

3 - A Resistência Portuguesa em São Paulo: O jornal *Portugal Democrático* e a coluna  
“O Obscurantismo Salazarista” (1964 - 1970).  
Thaís Teixeira Dias da Conceição

4 - Cuadernos Americanos e Cuadernos Hispanoamericanos: revistas culturais para  
discutir identidade e política na Ibero-américa  
Maria Antonia Dias Martins

5 - O viajante europeu como mediador cultural: Debret, Maria Graham e o Brasil  
oitocentista  
Anderson Ricardo Trevisan

6 - A história de um *tondo* de Piero di Cosimo: das cortes de Innsbruck ao MASP  
Inácio Bittencourt Rebetez

**Quinta-Feira (13 de novembro 2014) 8h às 12h**

1 - Cartas de direita: a “vigília anticomunista” das gaúchas da ADFG  
Eduardo dos Santos Chaves

2 - Memórias políticas da profissionalização do artista plástico em Pernambuco: o caso  
do boicote a Bienal Nacional de Artes de 1970.  
José Bezerra de Brito Neto

3 - Arte e Política: A História da Cena Alternativa Norte Catarinense entre 1992-2002

Ricardo Neumann

4 - "Diploma de pobre é a marmita": imaginação social trabalhista, seus símbolos e a estigmatização social a partir das canções de Moreira da Silva (1945-1954).

Isabelle dos Santos Portes

5 - Leituras anarquistas em São Paulo

Lucia Silva Parra

6 - A literatura indigenista peruana e a ascensão de um movimento político

Rafael de Ávila Betencourt

7-Plínio Salgado em São Paulo: momentos de consolidação intelectual e visibilidade nacional

Leandro Pereira Gonçalves

**Sexta-Feira (14 de novembro 2014) 8h às 12h**

1 - Carnaval carioca: do cultural ao político

Danilo Alves Bezerra

2 - Ao som do rádio: Música popular na Belém de 1950

Edimara Bianca Correia

3 - Mario Pedrosa - Historiador da Arte

Lucas de Araujo Barbosa Nunes

4 - Da Monarquia a República: a trajetória do "Retrato de Pedro II" do Museu Mariano Procópio

Julliana Garcia Neves

5 - A *Juriti* (1919): a temática sertaneja como expressão do nacional nos palcos da Primeira Republica

Vanessa Matheus Cavalcante